



Daiwa House® PRESENTS

TBS

熊川哲也 K-BALLET TOKYO

Spring 2025

Kumakawa's Production of

海賊

[芸術監督・演出・再振付] 熊川哲也

[原振付] マリウス・ブティバ [音楽] アドルフ・アダン/レオ・ドリーブ/リッカルド・ドリゴ/オルテンブルク公爵/チャーザレ・ブーニ/レオン・ミンクス

[舞台美術・衣裳デザイン] ヨランダ・ソナベンド/レスリー・トラヴァース [照明デザイン] 足立 恒

あの海賊たちが帰ってくる！バレエ史上空前のスペクタクル・アドベンチャー

古典の人気作の一つに数えられながら、
全幕上演の機会は限られていたこの埋もれた名作に、
2007年、熊川哲也はそれまで誰も想像し得なかった鮮烈な命を与えた。
七つの海を渡る海賊たちの略奪の日々と、
海賊船の難破を活写したプロローグからして
胸高鳴る舞台では、個性豊かな登場人物たちが躍動し、
スリルと感動のドラマが繰り広げられていく。
Kバレエ トウキョウが世界に誇る看板レパートリー、
その壮大にして唯一無二の『海賊』ワールドが、今また幕を開ける！

Story

イオニア海上を航海する一隻の海賊船。首領コンラッド、手下のビルバント、そしてアリを筆頭とする海賊たちは、民間商船を襲って手にした財宝に囲まれ、勝利の美酒に酔いしれている。だがそこに突然嵐が巻き起こり、海賊船は難破する。海賊たちが打ち上げられたのはギリシャの浜辺。負傷した海賊たちを発見したメドーラとグルナーラ姉妹は手厚く介抱する。コンラッドはメドーラの美しさにひと目で心奪われ、ふたりは恋に落ちる。そこにやって来たのが奴隷商人のランケテム一行。ランケテムはトルコ軍の占領下にあるこの地で、軍の威光を笠に若くは若無人に振る舞い、少女たちをさらっては金持ちに売りつけ儲けているのだ。姉妹を捕らえて奴隷市場へと連行するランケテム。コンラッドら海賊たちは彼女たちを奪還すべく立ち上がる。そして……。

圧倒的スケール、あふれるエキゾチシズム—— 至高の舞台美術が、遙か地中海へといざなう！

大海原を渡る海賊船、欲望渦巻く奴隷市場、海賊たちの隠れ処、大富豪の宮殿ハーレム……
次々と場を移すたびに観客の目を奪う舞台空間は圧巻のひと言。
英国を代表する美術家として異才を放った故ヨランダ・ソナベンドの
意匠を凝らした舞台美術が彩るこの“海賊ワールド”は
限りなくアーティスティック、かつ冒険映画さながらの迫力とリアリティを堪能させてくれる。

男性ダンサーのダイナミックな魅力が炸裂する Kバレエならではの代表作！

海賊の首領コンラッドと恋に落ちるも奴隷商人にさらわれる
美しきヒロイン・メドーラとその姉グルナーラの奪還劇をはじめ、
全編通して男たちが丁々発止の活躍を見せるのが
このバレエの魅力の一つ。
高度にして野性味あふれる踊りの数々の圧倒的な見ごたえは
技巧派ぞろいのKバレエならではの！

波乱万丈のアドベンチャー、魂に響くクライマックス—— 改訂の粋を超えた唯一無二のドラマがここに！

ロマンス、欲望、闘争、裏切りの連鎖……
独自の解釈のもと、多種多様な人間模様を縦横に張り巡らせた
スピーディーにしてスリリングなストーリー展開は、まさに冒険活劇の真骨頂。
さらに、怒涛のドラマの果てに待ち受けるクライマックスこそは独創性の極みというべきもの。
熊川がこのバレエの象徴というべき“アリ”にもたらした、
ここでしか見ることのできない衝撃の結末とは！

ロマンス、欲望、闘争、裏切りの連鎖——
唯一無二の『海賊』ワールドが、今また幕を開ける！



2025年3/14(金)～23(日) Bunkamura オーチャードホール [6公演]



日高世菜



石橋奨也



飯島望未



山本雅也



成田紗弥



堀内将平

好評
販売中！

日程	3/14(金)	3/15(土)	3/16(日)	3/20(木・祝)	3/22(土)	3/23(日)
開演	18:30	18:30	13:00	13:00	18:30	13:00
メドーラ	日高世菜	飯島望未	日高世菜	成田紗弥	飯島望未	日高世菜
コンラッド	石橋奨也	山本雅也	石橋奨也	堀内将平	山本雅也	石橋奨也
アリ	吉田周平	藤島恵太	吉田周平	金 瑛揮	藤島恵太	吉田周平
グルナーラ	岩井優花	長尾美音	岩井優花	小林美奈	長尾美音	岩井優花
ランケデム	堀内将平	山田博貴	堀内将平	武井隼人	山田博貴	堀内将平
ビルバント	栗山 廉	田中大智	栗山 廉	岡庭伊吹	田中大智	栗山 廉

指揮：井田勝大 (3/14・16・20・23) / 塚越恭平 (3/15・22)
管弦楽：シアター オーケストラトウキョウ

〈料金(税込)〉S席 ¥17,000/A席 ¥13,000/B席 ¥9,000/C席 ¥7,000

Kプラチナシート ¥21,000 ※1階席、販売座席の最前1・2列目と20列。
主演ダンサー直筆サイン入りフォトカード付。

A親子席 ¥17,000 ※大人1名+こども1名(5歳以上小学6年生以下)/A席エリア

学生券 ¥4,000 ※中学生以上25歳以下/当日学生証を提示の上引き換え/席位置未定

〈お問い合わせ・ご予約〉 チケットスペース 03-3234-9999 最新情報は [Kバレエ](#) で検索 [X](#) [f](#) [ig](#)

〈チケット取り扱い〉 TBS チケット [TBS チケット](#) [検索](#) チケットスペース 03-3234-9999 (オペレーター対応) [チケットスペースオンライン](#) [検索](#)

Bunkamura チケットセンター 03-3477-9999 (オペレーター対応) [オンラインチケット MY Bunkamura](#) [MY Bunkamura](#) [検索](#)

チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/k-ballet/> (Pコード: 530-390) ローソンチケット <https://l-tike.com/k-ballet/> (Lコード: 33105)

イープラス <https://eplus.jp/kumakawa/>

主催：TBS 特別協賛：大和ハウス工業株式会社

協賛：[ヤマノホールディングス](#) オフィシャルエアライン：ANA

協力：Bunkamura 制作：K-BALLET/TBS

※キャスト予定は2025年1月9日現在。出演者の病気や怪我等、やむを得ない事情により変更となる場合があります。公演中止の場合を除き、実施するすべての公演に関して、主演者をはじめとするキャスト変更に伴うチケット代金の払い戻し、公演日や券種の変更は原則としてお受けできません。©本公演は5歳以上の入場が可能です。但し、お席が必要です。◎開場は開演の30分前。

Photographs: Yoshitomo Okuda / Hidemi Seto



最新情報はこちら▶